



Si ves un dinosaurio azul por las calles de DalyCity en San Francisco, no te preocupes, se trata de Mochipet, alter-ego artístico de David Y. Wang, joven artista nacido en Taiwán pero afincado en la costa oeste norte-americana y parte de la corriente electrónica que está revolucionando el panorama musical mundial junto a perlas del calibre de Lazersword, The Glitch Mob o Daedelus...

Mochipet está ahora mismo en el punto de mira de todos los medios especializados del planeta, porque su peculiar estilo a medio camino entre el hip hop y la electrónica más vanguardista (digase Dubstep, IDM, 8 bit music...) le está haciendo destacar sobre el resto de humanos, hasta el punto de haber sido nombrado Mejor Show Electrónico de 2008 por la revistas Clash Magazine, Bay Guardian y San Francisco Weekly, ya sea gracias a sus propias producciones, incluidas hasta en bandas sonoras de videojuegos (NBA2009) o por remezclas y colaboraciones con artistas como Ellen Alien, Otto Von Schirach, Spank Rock, Kid606, Daedelus, Jahcoozi o Weasel Walter, por citar algunos nombres de una interminable lista.

2009 es un año lleno de proyectos para Mochipet y Daly City Records, el sello que dirige. Además de ser el año para la salida de sus esperadísimos nuevos discos "Master P on Atari" y "Bunnies & Muffins", 2009 es el año en que Europa podrá disfrutar de su regreso gracias



a una gira que comienza el 10 de Abril y finaliza el 16 de Mayo y que le llevará por más de 8 países presentando sus nuevas producciones. Por desgracia, España no se encuentra dentro de su ruta así que... ¿qué menos que realizar una entrevista para que Mochipet nos ponga al corriente de sus proyectos?

¿Vas a traer tu traje de dinosaurio a la gira Europea?

¡Claro! Es como mi segunda piel. Pero he tenido que añadir un extra al rider por su culpa. Hace mucho calor dentro, así que necesito un pedazo de ventilador al lado

para poder actuar con él.

¿Cómo se presenta la gira? ¿Cuántas actuaciones tienes previsto realizar y qué van a poder ver y escuchar los que acudan a tus conciertos? ¿Serán sesiones de dj o live acts?

Va bastante bien. Sinan de Elastic Artists Booking está cubriendo las fechas. Creo que ahora mismo hay 25 actuaciones programadas. Voy a ser una mascota ocupada. Voy a hacer ambas cosas, directos y sesiones de dj, según el show. El público se llevará lo suyo sea como sea.

Dos discos previstos para publicar en